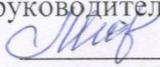


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №39» г. Белгорода

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
руководитель МО
 И.В.Мижайлова
Протокол № 8
от «21» 06 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
 /И.Ю.Жилкова
«22» 06 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №39
/И.А.Бочарова
Приказ № 324
от «31» 08 2022г.



**Рабочая программа по реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
(структурное подразделение – детский сад)**

музыкальный руководитель
Песенко Елена Николаевна

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Структура реализации образовательной области программы.....	8
3.	Календарно-тематическое планирование	17
4.	Мониторинг	26
5.	Работа с родителями	27
6.	Развлечения	27
7.	Контроль реализации программы	28
8.	Используемая литература	29

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена как структурный компонент Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 39» г. Белгорода.

Программа рассчитана на 1 год и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение мониторинга.

Рабочая программа учитывает достижения в области отечественной педагогической и психологической науки, вобравшей в себя мировой опыт, а также многолетние исследования авторов Программы, развивающих основные теоретические положения, признанные всем научным сообществом. Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольной организации, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, системой мониторинга и апробирована широкой практикой.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, в создании условий, которые способствуют музыкальному, эстетическому, творческому развитию детей. Каждый ребёнок в зависимости от своих индивидуальных особенностей, врождённых задатков, а также условий семейного воспитания достигнет тех или иных результатов.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Общие основные целевые ориентиры работы музыкального руководителя:

- Укрепление у детей интереса и любви к музыке, потребности в музыкальных впечатлениях;
- Развитие общих музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти);
- Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах деятельности (восприятии музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах);

- Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Общие целевые ориентиры музыкального развития детей дошкольного возраста:

- Дети с удовольствием поют знакомые песни, танцуют и импровизированно двигаются под музыку, с энтузиазмом участвуют в любом активном музицировании;
- Могут вспомнить знакомую песенку по вступлению или мелодии;
- Знают и охотно пользуются детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов; умеют исполнить небольшое произведение в детском шумовом оркестре;
- С удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- Учатся различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальную форму);
- Учатся контролировать слухом своё исполнение в пении, движении, игре в оркестре и координировать его с другими;
- Имеют сформированное чувство метроритма в соответствии с возрастом;
- Слушают и узнают небольшие по объёму (30-40 сек) образные музыкальные произведения при их повторном прослушивании;
- Овладевают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 6 сек), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
- Согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняют разнообразные ритмические движения, могут исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг» и др.);
- Выполняют движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами;
- Учатся выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в кругу, в колонну парами и по одному, парами по кругу и врассыпную);
- Выражают в свободном движении, импровизируя, своё переживание музыки разных стилей – народной, классической, современной, старинной.

Чётко определять показатели музыкального развития для каждого возраста не совсем корректно, поскольку разброс возможностей в этой области достаточно велик. Педагог, наблюдая за детьми в течение длительного времени, отмечает динамику индивидуального развития каждого ребёнка, музыкальный репертуар (песни, танцы и др.) в соответствии с возможностями каждого воспитанника.

Методические принципы:

- Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- Принцип креативности (организации творческой деятельности).
- Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
- Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
- Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Структура и содержание программы.

В подготовительной группе еженедельно проводится два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и развлечения (один раз в месяц). Продолжительность занятия 30 минут, развлечения один раз в месяц.

Учебный план

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие творческой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью развития речи, пополнения словарного запаса и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Структура реализации образовательной области программы

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развитие системы музыкальных способностей, мышления, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов в (озвученных и неозвученных 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и

<p>(область «Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание»); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>различных образовательных областях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>х), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности . ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<p>родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • Просмотр видеофильмов
--	---	---	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестам

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

	Индивидуальные		
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральные кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Инсценирование песен, хороводов; Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей, портреты композиторов, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого

ролевых играх; - на праздниках и развлечениях		хороводов • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные

<p>деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения</p>	<p>театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей 6-7 лет - ведущая составляющая музыкальности ребёнка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает

у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нём, его настроении.

Ребёнок осуществляет элементарный анализ музыкального произведения, определяет средства музыкальной выразительности.

Ребёнку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание, чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей становится для ребёнка не игрой, а художественным творчеством.

Дети узнают музыку разных композиторов, стилей и жанров. Имеют основные представления о творчестве композиторов, музыкальных инструментах, элементарных музыкальных формах. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Непосредственно образовательная деятельность.

вторник	09.15 -09.45
пятница	09.15 -09.45

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 6-7 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25-30 минут (СанПиН 2.4.1.3648-20)

Календарно-тематическое планирование

м е с я ц	Тема	Элементы основного содержания			
		Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
С е н т я б р ь	«Осень»	<p><u>Задачи:</u> Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Осенняя песнь» П.И.Чайковского «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди; <i>Звуковые странички:</i> -дождь -ветер в листве -шуршание листьев под ногами -крики журавлей -звуки деревни</p>	<p><u>Задачи:</u> Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p><u>Репертуар:</u> <i>Распевка:</i> «Ветер» «Это листопад» <i>Упражнение на дыхание</i> «Ветер» <i>Песни:</i> «Листопад» Т.Попатенко «Белая березонька» Осокиной <i>Песенное творчество:</i> Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии (ветра, дождя)</p>	<p><u>Задачи:</u> Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> <i>Упражнения:</i> «Капельки»- «Вальс» Л.Толстой «Кружит вальсок»-упражнения с листьями Вихарева Этюд «Дождик» <i>Танцы:</i> «В золоте березонька» Вихаревой «Собираем урожай» Вихаревой <i>Игры:</i> «Плетень» рус.нар.мел. «Грибочки» <i>Творчество:</i> «Танец листочка-путешественника»</p>	<p><u>Задачи:</u> Способствовать развитию творческой активности.</p> <p><u>Репертуар:</u> Игры из опыта Т.Э.Тютюнниковой: -Мелкий дождик моросит -дождик капает -дождик с ладошками - в моем доме тишина</p>

О к т я б р ь	«Моя Родина »	<p><u>Задачи:</u> Познакомить с мелодией Гимна РФ, РБ. Продолжать обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Гимн РФ» А. Александрова «Гимн РБ» Ф. Идрисова <i>Звуковые странички:</i> - Рамиль Гайзуллин «Башкорт халык музыка» <i>Муз. дид. игра</i> «Узнай инструмент» (на развитие тембрового восприятия). Прослушивание исполнителей башкирской песни; русских народных песен.</p>	<p><u>Задачи:</u> Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Продолжать развивать умение самостоятельного придумывать мелодии на заданную тему.</p> <p><u>Репертуар:</u> <i>Песни:</i> «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова; <i>Распевки:</i> «Пой со мной» «Это я» <i>Песенное творчество:</i> «Сочини частушку» игра-попевка «Отгадай голос друга» беседа о народных традициях и обычаях</p>	<p><u>Задачи:</u> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p><u>Репертуар:</u> Игровые упражнения: «Частушки» Морозовой «Змейка с воротцами»</p> <p><i>Танцы:</i> «На горе-то калина» р.н.п.;</p> <p><i>Игры:</i> «Каждая пара пляшет по-своему»</p> <p><i>Инсценировки:</i> Обыгрывание частушек по ролям</p> <p><i>Творчество:</i> «Я- задорная» «А я – ловкий» «Ты – сыграй, а я спляшу»</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки игры на русских народных инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u> Оркестр р. н. инструментов «Камаринская» П. Чайковского м\д игра «Узнай инструмент» (на развитие тембрового восприятия)</p>
---------------------------------	---------------------	---	--	--	--

Н о я б р а	«О чём расска зывает музыка»	<p><u>Задачи:</u> Знакомить с элементарным понятием: музыкальный образ.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Страшилище» Витлина «Баба Яга» Чайковского Этюд Арсеева «Красная шапочка и серый волк»</p> <p><u>Звуковые странички:</u> -скрип избушки -полет Бабы Яги</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать певческий голос. Формировать певческие навыки: эмоционально передавать характер музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> Упражнение для развития голоса и слуха: Волк. Баба-яга. Песни: «Шла лиса» Пономаревой «Тень-тень» Калиникова Песенное творчество Придумай песенку сказочного героя на стихи</p>	<p><u>Задачи:</u> Продолжать развивать умение изображать сказочных персонажей, животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p> <p><u>Репертуар:</u> Упражнения на импровизацию» Кто стучится у ворот»(Бодраченко) «Отгадайте, кто я»- пластический этюд на музыкальный фрагмент по выбору ребенка.</p> <p><u>Танцы:</u> <u>Пляска</u> «Козлятушки – ребятушки» «Озорная полька» Вересокиной</p> <p><u>Игры:</u> «Теремок» «Колобок» Бодраченко</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки игры на металлофоне и шумовых инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u> Развивать творчество детей. Озвучивание сказки «Колобок» музыкальными инструментами</p>
----------------------------	---------------------------------------	---	---	--	--

Д е к а б р ь	«Сказк а в музыке »	<p><u>Задачи:</u> Знакомить с элементарным понятием: музыкальный образ.</p> <p><u>Репертуар:</u> Римский – Корсаков «Море», «Полет шмеля» Мусоргский «Избушка на курьих ножках» Григ «В пещере горного короля» Песня «В мире много сказок» <i>Звуковые странички:</i> «Полет Бабы Яги» «Змей Горыныч» «Скрип избушки»</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать певческий голос</p> <p><u>Репертуар:</u> Упражнение для развития голоса и слуха: «Волк и козлята» «Белка» Песни: «Светлячок» Зарицкой <i>Песенное творчество</i> Придумай песенку героя сказки (колобок, звери и др.)</p>	<p><u>Задачи:</u> Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен</p> <p><u>Репертуар:</u> <i>Упражнения:</i> «Гномы и великаны» «петушок расплясался» <i>Этюды</i> «Медведи пляшут» Красева «Аленький цветочек» <i>Танцы:</i> Танец троллей «Баба Яга» Морозовой «Полька Карабас» Рыбникова <i>Игры:</i> «Теремок» <i>Творчество:</i> Изобрази героя сказки</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки игры на металлофоне и шумовых инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Во саду ли, в огороде». Шумовыми инструментами обыгрывать этюды, инсценировки, звуковые странички, музыкальные пьесы.</p>
---------------------------------	------------------------------	---	--	---	---

Я н в а р ь	«Зимняя фантазия»	<p><u>Задачи:</u> Знакомить с элементарными и музыкальными понятиями: выразительные средства музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> В.Ребиков «Вальс» из оперы-драмы «Елка» Песня Кудашевой, Бекман «В лесу родилась елочка» -знакомство с историей - пение - подбор инструмента к каждому куплету - пластическая импровизация каждого куплета</p>	<p><u>Задачи:</u> Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p><u>Репертуар:</u> <i>Песни:</i> «Телефонный разговор» «Чудесные деньки» Пироговой «Славный Новый Год» Насауленко <i>Попевки:</i> «Снег» Картушина «Снежинки» <i>Вокально-речевая игра</i> «Снежный ком» <i>Творчество:</i> «Придумай песенку веселую (грустную) елочки.</p>	<p><u>Задачи:</u> Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с текстом песни и характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> <i>Игровые упражнения:</i> «Когда зима придет пора» Фукаловой имитационные движения. Танцы: «Новогодний галоп» «Кремена» Вспомнить знакомые танцы Игры: «Ледяные фигуры» «Ой, мороз» «Заморожу» Инсценировка «Толстячки и худышки» Картушиной <i>Творчество:</i> «Как пляшет Дед Мороз (Снегурочка, снеговик, Зима</p>	<p><u>Задачи:</u> Продолжать развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности исполняемых произведений.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Парад оркестров» <i>Творчество:</i> «Музыка льдинок»</p>
----------------------------	-------------------	--	---	--	---

Ф е в р а л ь	«Песня -танец- марш»	<u>Задачи:</u> Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти и слуха. <u>Репертуар:</u> «Танец саблями» Хачатурян «Кавалерийская» Д.Кабалевский «Военный марш» Г. Свиридова <u>Звуковые странички:</u> - военный парад -маршируют солдаты -скачут кавалеристы	<u>Задачи:</u> Закрепить умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно. <u>Репертуар:</u> Распевки «Вальс» Тиличевой <u>Песни:</u> «Март в оконце» Лавренчук Песни А.Кудряшова «Наша бабушка» «Мама дорогая» <u>Песенное творчество:</u> Придумать колыбельную для мамы.	<u>Задачи:</u> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. <u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> м\р композиции «Волшебный цветок» «Чунга-чанга» <u>Танцы:</u> «Вальс друзей» Коротяевой «Вальс с мамами» «Валентинки» <u>Игры:</u> «Цветок для дамы» <u>Творчество:</u> «Пиратский танец»	<u>Задачи:</u> Совершенствовать умения исполнять произведения в оркестре. <u>Репертуар:</u> Оркестр «Вальс – шутка» Д. Шостаковича
---------------------------------	----------------------------	--	--	--	---

М а р т	«Весна»	<p><u>Задачи:</u> Продолжать знакомить с музыкальным понятиями (темп, ритм). Развивать навыки восприятия звуков по высоте пределах квинты – терции.</p> <p><u>Репертуар:</u> Упражнения «Кукушка» (терция) Симфоническая сказка «Петя и волк» Прокофьева ритмическая игра «Весенняя телеграмма»</p>	<p><u>Задачи:</u> <u>Репертуар:</u> Закрепить умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельно импровизовать мелодии.</p> <p>Распевки «За окном звенят капли» Развивающая игра с голосом «Пробуждение» Коротяевой</p> <p><u>Песни:</u> «Гонцы весны» Старченко «Плакала Снегурочка» Вихаревой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Придумай песню любой птицы (зимующей, перелетной)</p>	<p><u>Репертуар:</u> Закрепить умение придумывать движения, отражающие содержание песен; совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.</p> <p><u>Упражнения:</u> Композиция «Ждем весну» Соколовой Этьюд «Подснежники» «Снеговички» Импровизационная игра «Солнышко»</p> <p><u>Танцы:</u> «Веснушки» «Земелюшка – чернозем» «Ненаглядная березка» Вихаревой</p> <p><u>Игры:</u> «Ручеек» «Займи домик»</p> <p><u>Творчество:</u> Обыграй любимую песенку (придумать движения для исполнения песни)</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки игры на металлофоне и в ансамбле.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Кукушкин вальс» Остена Создаем музыкальную сказку из звуков весны цель: развитие творческих способностей детей</p>
------------------	---------	---	--	---	--

А п р е л ь	«Музыкальные инструменты и игрушки в музыке»	<p><u>Задачи:</u> Познакомить с музыкальным профессиями и музыкальным жанрами: балет, опера , концерт.</p> <p><u>Репертуар:</u> Чайковский Балет «Щелкунчик» «Новая кукла» «Болезнь куклы» <u>Звуковые странички:</u> -голос трубы -барабана -звуки цирка</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Формировать певческие навыки: произносить отчетливо слова.</p> <p><u>Репертуар:</u> <i>Распевки</i> «В школу» Тиличеевой Цикл песен «Игрушки» на стихи Барто -«Бычок» -«Зайка» -«Самолет» «Барабанщик» М. Красева <u>Песни:</u> «Детский сад» Вихаревой Песни Е.Зарицкой «3 желания» «Светлячок» <u>Песенное творчество:</u> «Тихая, громкая, быстрая, медленная песенка» Струве. «Спой колыбельную кукле»</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать навыки художественного исполнения образов. ритмическая игра «Придумай свой стук» Упражнения: «Мячики» Сатуллиной «Всадники» Витлина Этюды-драматизации «Барабанщик» Красева Танцы: «Добрый жук» «Маленький танец» «Все мы делим пополам» «Пляска парами» Ломовой «Мишка с куклой» Качурбина Игры «Самолеты» «Лошадки» Творчество: «танец с любимой игрушкой»</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать Игру на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать с помощью звучащих жестов</p> <p><u>Репертуар:</u> «Полька с музыкальными инструментами» <u>Репертуар:</u> «В школу» Тиличеевой Игры: «Сосулька – свистулька» «Замри и слушай» цель: слуховая тренировка детей</p>
----------------------------	--	---	--	--	--

М а й	«До свидания, детский сад»	<p><u>Задачи:</u> Приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус.</p> <p><u>Репертуар:</u> Песни военной поры: «Смуглянка» «Катюша» «Священная война» «В землянке» «Темная ночь» «Журавли»</p> <p><u>Звуковые странички:</u> Звуки войны (метроном, голос Левитана, звук снарядов и пуль и т.д)</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p><u>Репертуар:</u> Распевки «Всем нам лет по 7» Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «До свидания, детский сад» Суэтова «Буквы знать» «Первоклашка» Зарицкой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Музыкальный алфавит» «Цифровая песенка»</p>	<p><u>Задачи:</u> Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Торжественное шествие» «Танцевальный поклон: приветствие, благодарность, прощание»</p> <p><u>Танцы:</u> «Прощальный вальс» Вахрушевой «Танец отличниц» Бурениной</p> <p><u>Игры:</u> «От 1 до 10» «Кто быстрее: буквы или цифры»</p> <p><u>Творчество:</u> Импровизация движений на песню Зарицкой «Первоклашка»</p>	<p><u>Задачи:</u> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; закрепить умение исполнять музыкальные произведения в оркестре.</p> <p><u>Репертуар:</u> Вспомнить все музыкальные произведения, сыгранные в течение года. Викторина «Отгадай, какой оркестр играет» «Назови инструмент» -оркестр старинных инструментов -симфонический оркестр -оркестр народных русских и башкирских инструментов -военный оркестр</p>
-------------	----------------------------	--	--	---	---

Мониторинг

Имя ребенка	Восприятие			Пение			МРД			Игра на детских музыкальных инструментах			Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка					
													Песенное			Танцевальное			Игровое								
	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс			
1																											

Промежуточные результаты

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Работа с родителями

срок	Формы работы. Темы.
сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам мониторинга музыкального развития
октябрь	Консультации «О способностях вашего ребенка»
ноябрь	Консультация: «Что же такое музыкальность?» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему утреннику
декабрь	Консультация: «Ваш ребенок любит петь»
январь	Информационный стенд «В гости к музыке»
февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
март	Консультация: «Шумовой оркестр дома»
апрель	Тематическая выставка «Детские композиторы»
май	Индивидуальные беседы по результатам мониторинга музыкального развития

Развлечения

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	День знаний «Люблю тебя, мой край родной!»
Октябрь	Утренник «Прекрасна ты, осенняя пора!»
Ноябрь	Концертная программа «Мама - солнышко моё»
Декабрь	Новогодний утренник «Новый год стучится в двери»
Январь	Развлечение «Рождественские встречи»
Февраль	Музыкально – спортивный праздник «Я солдатом быть хочу»
Март	Масленица Утренник «Дорогие наши мамы»
Апрель	День космонавтики. Театральный фестиваль
Май	«День победы - главный день» Выпуск в школу

Контроль реализации программы

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится по методике О. Радыновой по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты.
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты.
- 3 высокий уровень усвоения программы.

Таблицы проведения мониторинга прилагаются.

Список литературы

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова – СПб: 2016г.
2. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста// СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2014г.
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования на основе ФГОС ДО МБДОУ д/с №41.
4. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 2016г
5. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 2016г.
6. А.Н.Зиминая. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2016г.
7. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016г.